



FASHION  
TWEET!

Un intreccio di fili, leggero e rotondo in pura lana merino per una maglia dal gusto del “fatta a mano” dove l’artigianalità viene scolpita ed esaltata con giochi di punti operati e aperti. CROCHET dalla mano più sostenuta e dal gusto artigianale e sportivo e il FUNE in pregiata lana extrafine più morbida e dolce, perfetto per finezza 3 e punti perfetti e scolpiti.

*A weave of light and round threads in pure merino wool for a knit with the aspect of “hand-made” where the craftsmanship is enhanced with fancy and open stitch patterns. CROCHET with a fuller body and a sporty, artisanal taste, and FUNE in a precious and softer Extrafine Wool, perfect for 3 gg. and well shaped, clean stitches.*



COTTE OTTIMALI - OPTIMAL DYE LOTS

KG: 15\* - 30\* - 63\* - 126 - 252

\*CON SUPPLEMENTO - \* WITH SURCHARGE

FUNE NM 1,3

PURA LANA MERINO EXTRAFINE

TITOLO NOMINALE - NOMINAL COUNT

PURE EXTRAFINE MERINO WOOL

**INDICAZIONI PER L'UTILIZZO:****MACCHINA RETTILINEA FINEZZA 3 AD UN CAPO**

LA LAVORAZIONE SEAMLESS HA MAGGIORI CRITICITA' DA DOVER VALUTARE DOPO LE VOSTRE PROVE CON IL NOSTRO UFFICIO TECNICO.

IL TONO DEL COLORE NATURALE DELLA LANA, VARIA SECONDO I DIVERSI LOTTI DI PRODUZIONE. NEI COLORI BIANCO, NATURALE E CHIARI E' POSSIBILE LA PRESENZA DI PELI SCURI O COLORATI E NEI COLORI SCURI E' POSSIBILE LA PRESENZA DI GIARRE CHIARE PER LA NATURALE CARATTERISTICA DEL VELLO TOSATO DELLA LANA.

SI CONSIGLIA LAVORARE A DUE O PIU' GUIDAFILI ALTERNANDO ROCCHIE INTERE E AMMEZZATE. SI RACCOMANDA DI NON RIROCCARE IL FILATO PER EVITARE ROTTURE DELLA STRUTTURA.

NELL'EVENTUALITA' RIPASSARE ESCLUSIVAMENTE CON ROCCATRICI A CILINDRO SCANALATO O CON GUIDAFILO CHIUSO ADEGUATAMENTE LARGO.

USARE TENSIONE ADEGUATA PER OTTENERE ROCCHIE MORBIDE.

PER VALORIZZARE LA VOLUMINOSITA' DELLE LANE SPECIALI IN MODO DA OTTENERE UN ASPETTO ARTIGIANALE DEL FATTO A MANO CON PESO LEGGERO, SI CONSIGLIA LAVORARE A SCARTO D'AGO SULLA FINEZZA 3 CON REGISTRI LENTI USANDO IL DISPOSITIVO PER FERMARE I GROSSI NODI DOVUTI AL VOLUME DEL FILATO.

VALUTARE ATTENTAMENTE L'IMPATTO DEI NODI SUL CAPO IN QUANTO LA COSTRUZIONE ARTIGIANALE DEL FILATO NE DETERMINA LA PRESENZA.

**INDICATIONS FOR USE:****FLAT KNITTING MACHINE GAUGE 3 FOR 1 PLY**

THE SEAMLESS KNITTING IS MORE CRITICAL, PLEASE EVALUATE YOUR TESTS WITH CARE AND THEN WITH OUR TECHNICAL DEPARTMENT.

THE TONE OF NATURAL COLOR OF WOOL VARIES, ACCORDING ON THE DIFFERENT PRODUCTION LOTS. IN THE WHITE, NATURAL AND LIGHT COLORS THE PRESENCE OF DARK OR COLORED HAIR IS POSSIBLE AND IN THE DARK COLORS THE PRESENCE OF LIGHT HAIRS IS POSSIBLE TOO, DUE TO THE NATURAL CHARACTERISTIC OF THE SHEARED FLEECE OF WOOL.

IT IS ADVICEABLE TO USE A MULTIFEED KNITTING, ALTERNATING FULL AND HALF CONES.

IN ORDER NOT TO DAMAGE THE STRUCTURE, WE SUGGEST NOT TO RE-WIND THIS YARN.

IN CASE YOU ARE OBLIGED TO , RE-WIND ONLY BY FLUTED ROLL WINDING MACHINE OR WITH AN ADEQUATELY WIDE RING YARN GUIDE.

APPLY THE CORRECT REGISTRATION IN ORDER TO OBTAIN SOFT CONE.

IN ORDER TO ENHANCE THE BULKYNESS OF THE SPECIAL WOOL USED AND TO OBTAIN A LIGHT WEIGHT ARTISAN "HANDKNITTED" LOOK, WE RECOMMEND TO KNIT BY NEEDLE SPACING ON A 3 gg. KNITTING MACHINE, WITH LOOSE SETTING AND USING THE KNOT CATCHER.

CAREFULLY CONSIDER THE IMPACT OF THE KNOTS ON THE GARMENT BECAUSE THE ARTISAN CONSTRUCTION OF THE YARN DETERMINES THEIR PRESENCE.

**CARATTERISTICHE TECNICHE:****TARIFFA DOGANALE: 51071090**

PESO A MQ 721 GR. RELATIVO AL TELO DI CAMPIONARIO, PUNTO RASATO TRATTATO FIN. 3.

ICI PILLING BOX TEST: UNI EN ISO 12945-1 (14400 GIRI) VALORE PILLING: 4 RELATIVO AL TELO DI CAMPIONARIO, PUNTO RASATO TRATTATO.

TIPO DI NODI: MANUALI.

NUMERO MEDIO DI NODI PER ROCCA: 2 / 3

PER TIPOLOGIA FILATI FANTASIA UNO SCARTO DEL 6 - 8% È DA RITENERSI NELLA NORMA.

**TECHNICAL NOTES:****CUSTOMS CODE: 51071090**

SQ. METER WEIGHT: 721 GR. REFERRING TO SAMPLE JERSEY STITCH WASHED GG. 3.

ICI PILLING BOX TEST: UNI EN ISO 12945-1 (14400 TURNS) 4 PILLING VALUE, REFERRING TO SAMPLE JERSEY STITCH WASHED.

KIND OF KNOTS: MANUAL.

AVERAGE NUMBER OF KNOTS PER CONE: 2 / 3

FOR FANCY YARNS A WASTE OF 6 - 8% CAN BE CONSIDERED NORMAL.

**ISTRUZIONI DI TRATTAMENTO INDUSTRIALE RIFERITE AL NOSTRO CAMPIONARIO:**

TRATTAMENTO IN ACQUA A 30° C IN BAGNO LEGGERMENTE ACIDO PER ACIDO ACETICO (PH 4-5) IN PRESENZA DI AMMORBIDENTE ED EVENTUALMENTE DI EMULSIONE SILICONICA.

CENTRIFUGARE A FONDO. ASCIUGARE IN TUMBLER PRE-RISCALDATO A 70° - 80° C.

FARE ATTENZIONE DURANTE LA FASE DI ASCIUGATURA.

UN EVENTUALE TRATTAMENTO IN ACQUA DEVE ESSERE CONSEGUENTE ALLA VERIFICA DI:

CAMBIAMENTO DI MANO, DIMENSIONI ED EVENTUALE DEFORMAZIONE DEL CAPO.

LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL TRATTAMENTO DEI CAPI SONO FRUTTO DI NOSTRI STUDI ED ESPERIENZE. ESSENDO PERO' I RISULTATI SENSIBILI A NUMEROSE VARIABILI LE NOSTRE INFORMAZIONI SONO DA RITENERSI INDICATIVE E DA SOTTOPORRE A VERIFICA. PERTANTO NON POSSIAMO ASSUMERE NESSUNA RESPONSABILITÀ.

I NOSTRI TECNICI SONO A DISPOSIZIONE PER CONSIGLI E PROVE.

IN CASO SI VOLESSE MANTENERE LA MANO INALTERATA, SI CONSIGLIA UN LAVAGGIO A SECCO ( SENZA AGGIUNTA DI ACQUA ).

**INDUSTRIAL FINISHING INSTRUCTIONS REFERRED TO OUR COLLECTION:**

WE RECOMMEND TO CARRY ON A FINISHING TREATMENT IN WATER AT 30° C IN A SLIGHTLY ACIDULATED BATH BY ACETIC ACID ( PH 4-5 ), ADDING SOFTENER AND SILICON EMULSION.

CENTRIFUGE DEEPLY. DRY IN TUMBLER PRE-HEATED AT 70° - 80° C.

PARTICULAR ATTENTION DURING DRYING.

WATER-WASHING TREATMENT SHOULD BE PREVIOUSLY TESTED TO VALUE ANY POSSIBLE "HANDLE" CHANGE AND DIMENSIONAL DISTORSION.

TECHNICAL INFORMATIONS WASHING TREATMENT ARE BASED UPON OUR EXPERIENCE.

ALL RESULTS NEED TO BE CONSIDERED INDICATIVE AND TO BE CONFIRMED.

THEREFORE WE CAN NOT ASSUME ANY RESPONSABILITY.

PLEASE CONTACT OUR TECHNICAL DEPARTMENT FOR ANY QUESTION.

WE RECOMMEND A DRY-CLEANING TREATMENT ( WITHOUT USING WATER ) IN ORDER TO MAINTAIN THE "HANDLE".

**SOLIDITA' : VALORI MEDI INDICATIVI - FASTNESS: INDICATIVE AVERAGE VALUES**

|   |              |  |          |
|---|--------------|--|----------|
| LAVAGGIO IN ACQUA A 30°C.<br>WATER WASHING AT 30°C.<br>(UNI EN ISO 105 C06) | <b>3 - 4</b> | LAVAGGIO A SECCO<br>DRY CLEANING<br>(UNI EN ISO 105 X05) | <b>4</b> |
| LUCE<br>LIGHT<br>(UNI EN ISO 105 B02)                                       | <b>3 - 4</b> | TINTO MATASSA<br>HANK DYED                               |          |

|  |          |  |          |
|--|----------|--|----------|
| SUDORE ALCALINO<br>ALKALINE PERSPIRATION<br>(UNI EN ISO 105 E04) | <b>3</b> | SUDORE ACIDO<br>ACID PERSPIRATION<br>(UNI EN ISO 105 E04)  | <b>3</b> |
| SFREGAMENTO A SECCO<br>DRY RUBBING<br>(UNI EN ISO 105 X12)       | <b>3</b> | SFREGAMENTO A UMIDO<br>WET RUBBING<br>(UNI EN ISO 105 X12) | <b>3</b> |

PER COLORI CHIARI E BIANCO, LA SOLIDITA' ALLA LUCE E' INFERIORE DI CIRCA 1 PUNTO DAI VALORI INDICATIVI DELLA SCHEDA CHE SI RIFERISCONO AI COLORI DELLA CARTELLA. LE SOLIDITA' DEI COLORI A CAMPIONE VA DEFINITA CON I NOSTRI UFFICI COMMERCIALI.

FOR LIGHT AND WHITE COLORS THE FASTNESS TO LIGHT IS LOWER OF APPROX. 1 POINT FROM THE INDICATIVE VALUES OF THE TECHNICAL SHEET WHICH REFER TO COLOR CARD COLORS. THE FASTNESS OF SPECIAL COLORS MUST BE CONFIRMED WITH OUR SALES OFFICES.

**ISTRUZIONI DI MANUTENZIONE:**

LAVARE DELICATAMENTE IN ACQUA A 30°C. CON SAPONE NEUTRO OPPURE A SECCO.

CAPI RIGATI O COLORI CONTRASTANTI E' RACCOMANDATO IL LAVAGGIO A SECCO.

ASCIUGARE IN PIANO SUBITO DOPO IL LAVAGGIO. NON ESPORRE CAPI UMIDI A LUCE DIRETTA.

I VARI PUNTI MAGLIA CONDIZIONANO IL RIENTRO AL LAVAGGIO ED E' SEMPRE NECESSARIO EFFETTUARE LE PROVE RELATIVE A QUANTO DICHIARATO NELLE ETICHETTE DI MANUTENZIONE.

SI CONSIGLIA DI EFFETTUARE SEMPRE UN CONTROLLO PRELIMINARE ALLA PRODUZIONE INDUSTRIALE AL FINE DI GARANTIRE LA CONFORMITA' DELLE TAGLIE.

**CARE INSTRUCTIONS:**

WASH DELICATELY IN 30°C. WATER WITH MILD SOAP FLAKES OR DRY CLEAN.

STRIPED OR MORE COLOUR GARMENTS WE RECOMMEND DRY CLEAN.






DRY FLAT, IMMEDIATELY AFTER WASHING. DO NOT EXPOSE WET GARMENTS TO DIRECT LIGHT.

SHRINKING AFTER WASHING DEPENDS ON THE KIND OF STITCH USED, AND IT IS ALWAYS NECESSARY TO CARRY OUT TESTS RELATED TO WHAT IS STATED ON THE MAINTENANCE LABELS.

IT IS ADVISABLE TO ALWAYS CARRY OUT A PRE-PRODUCTION INSPECTION OF INDUSTRIAL PRODUCTION IN ORDER TO GUARANTEE SIZE CONFORMITY.

**SIMBOLI DI MANUTENZIONE INTERNAZIONALI - UNI EN ISO 3758 : 2012 - INTERNATIONAL CARE SYMBOLS**

CAPI IN TINTA UNITA      ONE COLOUR GARMENTS

CAPI RIGATI O COLORI CONTRASTANTI      STRIPED OR MORE COLOUR GARMENTS

**filati BE.MIVA.**

50013 CAPALLE - FIRENZE - ITALY - VIA MUGELLESE, 115 - VOX +39-055-898261 - FAX +39-055-898084 - WEBSITE: www.bemiva.it

E-mail: federica.ciulli@bemiva.it (Uff. Commerciale campionario Italia) - olimpia.vannacci@bemiva.it (Uff. Commerciale produzione Italia) - katia.piccini@bemiva.it (Export Sales Dept)

REV. 2502-1